

ARTES EM PALCO



Aprendizagens Essenciais

Complemento à Educação Artística

Ano letivo 23-24

Áreas de conhecimento	Domínios	Aprendizagens essenciais	Atividades/Estratégias	ACPA	Calendarização
Artes Visuais Teatro Música Dança	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir e partilhar produtos artísticos em diversos formatos; - Identificar as mensagens fundamentais emanadas de textos, imagens ou ambientes. - Identificar mensagens objetivas, subjetivas e/ou subliminares, que podem surgir através da observação/leitura e análise de obras literárias, teatro e produtos ou objetos do quotidiano, entre outros. 	<p>Ao longo do ano procurar-se-á que os alunos realizem atividades diversificadas, que partam da análise de recursos escritos ou visuais, passando, posteriormente, para a produção de obras de carácter artístico.</p> <p>Procurar-se-á, ainda, que os alunos realizem projetos que se integrem na áreas artísticas.</p> <p>Dinâmicas de grupo, ou trabalho de pares, privilegiando-se o espírito de interajuda e a criatividade.</p>	A, B, C, D, H.	A desenvolver ao longo do ano
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e comunicar de forma clara e eficaz, através de meios diferenciados como apresentações tendo por base a linguagem verbal e a linguagem não verbal entre outras; - Ser capaz de comunicar e interpretar de forma mais simbólica e criativa, através de pequenas encenações/representações teatrais. 		A, B, C, D, E, F, H, I	
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recorrer a múltiplas linguagens para se expressar, utilizando-as de acordo com as necessidades e tendo em conta cada contexto. A capacidade de expressão deverá beneficiar do uso de linguagens diversificadas e enriquecidas; - Conseguir apontar como exemplo a utilização da expressão verbal, oral ou escrita, ou a expressão corporal, dramática e música para a transmissão de ideias ou conceitos. 		A, B, C, D, E, F, H, I, J.	
	Concretização	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar projetos de diferentes tipologias, através da definição clara de um objetivo, desenvolvendo uma ideia da planificação, da sua execução e da concretização de um produto final; - Concretizar produções teatrais, musicais, movimento/dança e visuais. 		D, E, F, H, J.	